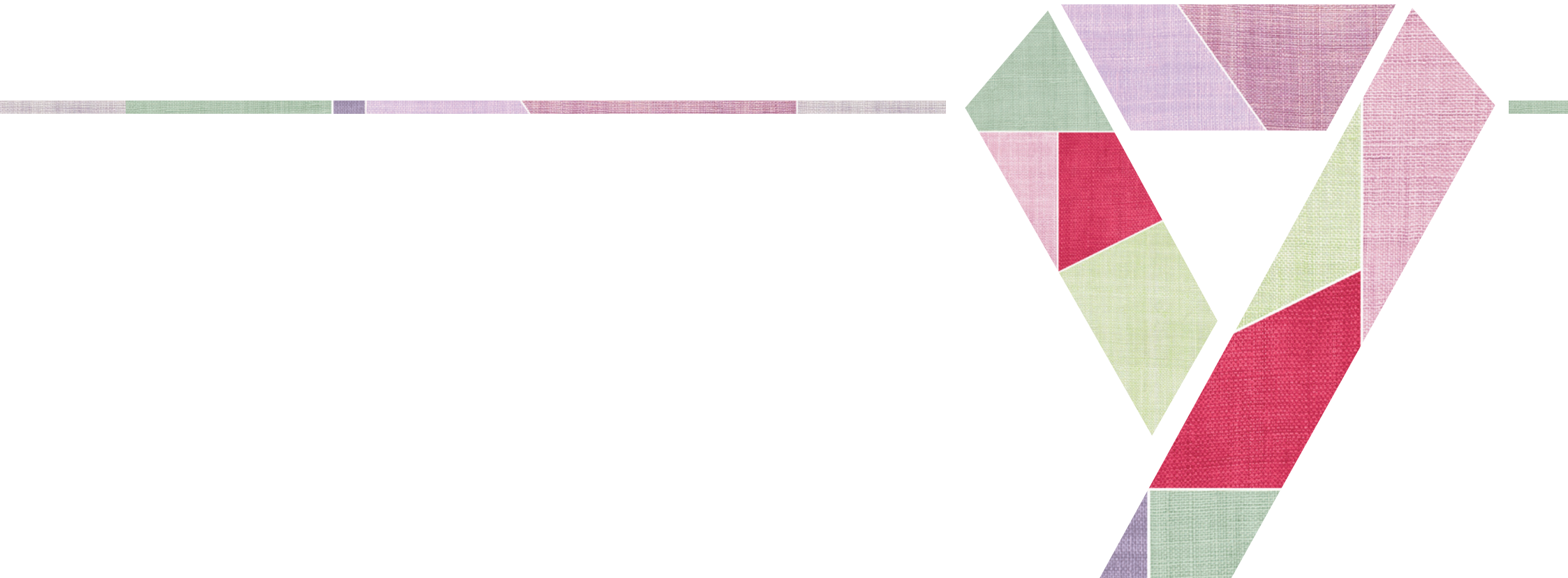


# 한복일상

과거를 통해 현재를 그리다  
2024.12.09. ~ 2025.01.10.





### 한복샘플제작소

디자인의 올바른 봉제 방법을 습득하여  
각 디자인에 맞는 실질적인 샘플을 가공  
할 수 있습니다



### 한복창업개발소

한복 관련된 스타트 기업들이 한복전문  
브랜드를 인큐베이팅 할 수 있는 공간  
입니다



### 한복패턴제작소

한복 재단하기 위한 패턴 제작실로 패턴  
입력기와 출력기 등 다양한 패턴제작관련  
설비를 갖추고 있습니다



## 한국한복진흥원

대한민국 한복과 민족복식의 종합 허브

주차장



1층



한복샘플제작소

한복창업개발소

한복패턴  
제작소

재단실

그래픽영상실

라이브커머스  
촬영스튜디오



### 재단실

한복의 패턴에 따른 실무적인 재단법과  
효율적인 제작 방향을 고려하여 작업할  
수 있는 설비를 갖추었습니다



### 그래픽영상실

다양한 디자인 소프트웨어를 활용하여  
한복 상품을 개발할 수 있습니다



### 라이브커머스 촬영스튜디오

실시간으로 고객과 대면하여 제품 홍보  
및 판매를 할 수 있는 촬영설비를 갖추고  
있습니다

### 실습기자재

자동인터록, 오바로크,  
전자단추달이, 전자나나인찌,  
패턴 입력기, 패턴 출력기,  
3D프린트, 사절본봉,  
레이저커팅기, 스마트자수기

### 소프트웨어

YUKA CAD, CLO SYSTEM,  
PE-Design 11.0

**BI 설명 :**

한복인, 비한복인, 한복문화창작소를 상징하는 3가지 요소가 마치 저고리의 옷감이 포개어지듯 서로 공존하여 연결되었을 뿐만 아니라 새로운 가치를 만들어 낼 수 있음을 뜻 합니다.

## 경북한복문화창작소는 경북 한복인들을 위해 한복 창작활동을 지원하고 지역 한복문화산업을 활성화 하기 위한 공간 및 다양한 인프라를 제공합니다



### ▶ 한복문화창작소의 설립 개요

경북 한복산업 창작 생태계 조성을 위한 경북한복문화창작소는 한복기술과 전통 소재산업이 직결된 곳인 경상북도 상주시 소재의 한국한복진흥원을 중심으로 생산, 전시, 판매, 체험 기능을 갖춘 융복합형 공간입니다.

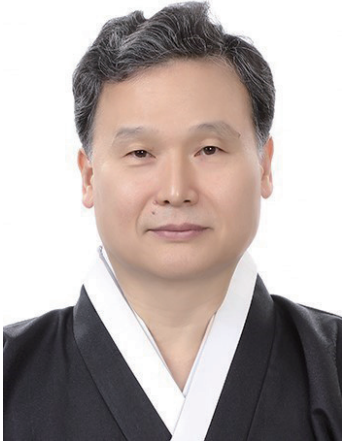
문화체육관광부, (재)한국공예·디자인문화진흥원, 경상북도가 주최, 주관 하는 2022 지역한복문화창작소 조성사업에 선정되어 한복 창작기반 조성 과 한복제작 및 창작활성화 지원을 통해 한복산업의 자생력을 구축하고자 조성되었습니다.

### ▶ 한복문화창작소 공간 소개

- **재단실** : 한복패턴에 따른 마음질과 효율적인 제작 방향을 고려한 공간
- **그래픽영상실** : 의상 디자인 소프트웨어부터 다양한 프로그램을 활용한 의상 디자인 및 제품 디자인 공간
- **라이브커머스 촬영스튜디오** : 실시간 온라인 동영상 채널을 통해 한복 등을 판매할 수 있는 비대면 쇼핑 플랫폼 촬영 공간
- **한복패턴제작소** : 패턴설계를 위한 각도 조절된 설계도 책상과 패턴 입력기, 출력기를 활용한 패턴설계 및 대량생산을 위한 패턴제작 공간
- **한복창업개발소** : 한복의 신소재 연구 및 천연염색 등 전통복식 관련 산업 활성화를 위한 회의·연구 공간
- **한복샘플제작소** : 대량생산을 위한 특종미싱(단추달이, 단추구멍, 인터록 등) 보유, 샘플제작 및 완성품 제작 공간



## 인사말



안녕하십니까 한국한복진흥원장 박후근입니다.

한국한복진흥원은 「2024 경북한복문화창작소」에서 현대의 실용성을 가미한 다양한 활동을 펼쳤습니다.

이를 통해 한복의 아름다움과 멋을 보여줌과 동시에 ‘한복의 멋과 가치 확산’이라는 한국한복진흥원의 비전 달성에 기여했다고 자부합니다.

앞으로도 「한복일상」의 발전을 위하여 ‘한복인 대상 교육’ 및 원데이클래스 ‘하루배움’ 등을 더욱 확대해 나가고자 합니다.

한국한복진흥원장 **박후근**





## 목차

### 첫 번째, 한복인 대상 교육

#### 01. 복식상품 개발 통합과정

- 철릭원피스 디자인 개발 및 펀딩 교육
- 현대한복 상품 및 패턴패키지 개발

#### 02. 전통문화상품 개발 통합과정

- 전통공예 디자인 아이템 개발
- 한복인형으로 풍속도 재현 과정
- 제작교육용 키트 및 패키징 개발

#### 03. 원데이클래스 ‘하루배움’

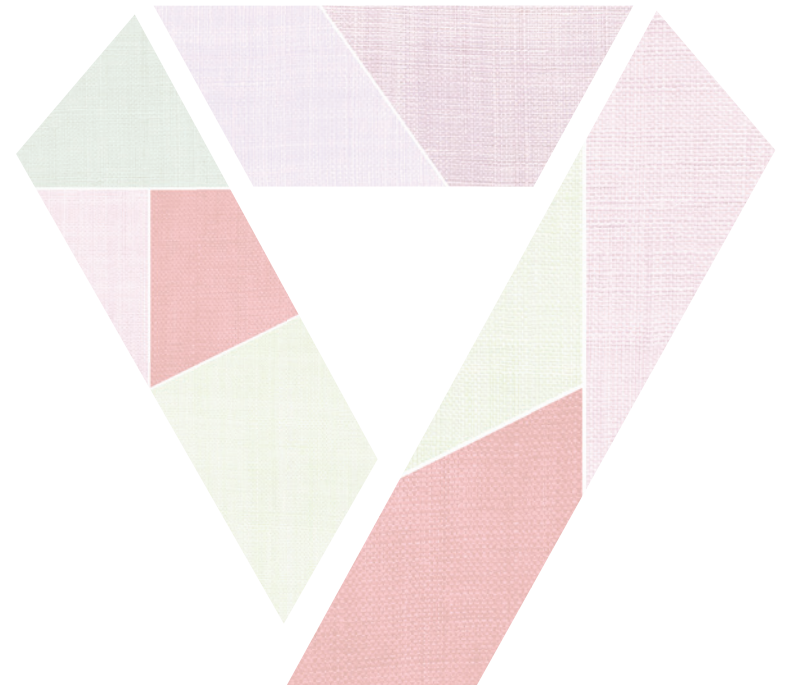
- 한복노리개와 오방낭을 이용한 키링만들기
- 전통문양을 활용한 책갈피 만들기
- 한복원단을 활용한 반dana 헤어핀 만들기
- 한복에 어울리는 땡기머리핀 만들기(금박찍기)
- 한복에 어울리는 뒤꽂이 만들기

### 두 번째, 경북한복문화창작소 프로그램

#### 01. 초중고 찾아가는 한복문화교육

#### 02. 2024 한복문화주간 in 경북

#### 03. 어린이 한복놀이터







## 첫 번째, 한복인 대상 교육

### 01. 복식상품 개발 통합과정

- 철릭원피스 디자인 개발 및 편딩 교육
- 현대한복 상품 및 패턴패키지 개발

### 02. 전통문화상품 개발 통합과정

- 전통공예 디자인 아이템 개발
- 한복인형으로 풍속도 재현 과정
- 제작교육용 키트 및 패키징 개발

### 03. 원데이클래스 ‘하루배움’

- 한복노리개와 오방낭을 이용한 키링만들기
- 전통문양을 활용한 책갈피 만들기
- 한복원단을 활용한 반dana 헤어핀 만들기
- 한복에 어울리는 땡기머리핀 만들기(금박찍기)
- 한복에 어울리는 뒤꽂이 만들기

## 첫 번째, 한복인 대상 교육 - 복식상품 개발 통합과정

- 교육 명 : 철릭원피스 디자인 개발 및 펀딩 교육
- 교육기간 : 2024. 6월 21일 ~ 10월 4일
- 참여대상 : 한복에 관심있는 일반인
- 주요내용 : 전통 철릭을 현대 감각으로 디자인 개발 및 샘플 제작을 통해 경북 한복문화창작소 6개 공간 모두를 활용한 창작소 맞춤형 통합과정 운영  
상품제작에서 판매(마케팅, 홍보 등)까지 원스톱 교육 제공







---

시간을 잇는 천지철릭  
강민정 (강사)



---

시간을 잇는 천지철릭  
장혜경



---

숲속의 속삭임  
장혜경



---

대비의 미학  
김태희





---

시간을 잇는 천지철릭  
김용희



---

나래 철릭원피스  
김용희



---

시간을 잇는 천지철릭  
장세자



---

먹빛 속의 가을빛  
장세자



---

시간을 잇는 천지철릭  
김형옥



---

고전과 현대의 만남:청록의 선율  
김형옥



---

시간을 잇는 천지철릭  
권주영



---

천연의 빛, 전통의 품위  
권주영

## 첫 번째, 한복인 대상 교육 - 복식상품 개발 통합과정

- 교육명 : 현대한복 상품 및 패턴패키지 개발
- 교육기간 : 2024. 9월 7일 ~ 10월 19일
- 참여대상 : 한복에 관심있는 일반인
- 주요내용 : 한복의 전통적 디자인 요소에 현대적 감각을 더해 한복의 아름다움을 계승하고 한복의 디자인을 다양하게 응용







---

한복한 일상  
강민정 (강사)



---

하늬바람  
김형옥



---

신의 한수  
장선희



---

단아  
장선희



---

깊이 있는 세련미  
김태희



---

깊이 있는 세련미  
김태희





---

한복의 미소  
이은경



---

모던 미  
이은경



---

바람을 담은 조끼  
장세자



---

바람을 담은 조끼  
장세자



---

행복한일상  
권주영



---

편안함  
권주영



---

금빛 고름의 여운  
김용희



---

금빛 고름의 여운  
김용희





## 첫 번째, 한복인 대상 교육 - 전통문화상품 개발 통합과정

● 교육 명 : 전통공예 디자인 아이템 개발

● 교육기간 : 2024. 6월 25일 ~ 9월 17일

● 참여대상 : 한복에 관심있는 일반인

● 주요내용

- 전통콘텐츠를 활용하여 트렌디한 디자인 아이템을 제작
- 조각잇기 등의 바느질 기법과 같은 전통콘텐츠를 활용하여 디자인 아이템을 개발 · 제작함으로써 전통공예의 가치를 현대적으로 재해석



가방



East meets west 1 \*큰 가방  
이달아 (강사)



East meets west 2 \*작은 가방  
이달아 (강사)



리본  
홍연미



딸기우유  
홍연미



호랑나비  
홍연미





---

그 해 여름 1  
장정은



---

환생 1  
유미교



---

좋은 날 1  
김영미



---

그 해 여름 2  
장정은



---

환생 2  
유미교



---

좋은 날 2  
김영미



---

효월(曉月. 새벽에 보이는 달)  
고서현



---

정원 \_ 가을  
조용재



---

보랏빛 세상  
권채은



---

정원 \_ 여름  
조용재



---

기다리는 봄  
권채은



---

해후 1  
박영희



---

해후 2  
박영희



---

해후 3  
박영희



---

금박 보자기 백 (Geumbak Bojagi Bag)  
김용희



깃 동정 스카프



임정미 (강사)



김용희



조용재



홍연미





---

권채은



---

장정은



---

박영희

## ● 깃 동정 스카프

전통침선 방식으로 한복의 깃과 동정을 제작하여 일상에서 착용할 수 있는 스카프로 활용함.

초현실주의 미술에서 주로 사용된 데페이즈망(Depaysement)<sup>1)</sup> 기법을 응용하여 한복의 깃동정이 현대 우리가 착용한 일상복 위에 놓여졌을 때 일상복이 한복으로 변화하게 되는 독특함을 경험할 수 있는 한복콘텐츠 상품을 제작함 .



1) 데페이즈망(Depaysement) 초현실주의(Surrealism)의 선구자인 로트레아몽(Lautreamont)의 작품에서 유래하며, 어떤 사물을 일상적인 곳에서 이동시켜 다른 사물들과의 관계에서 매우 이질적이고 신비한 만남을 연출하는 표현 기법











● 김홍도金弘道の 모당 평생도募堂平生圖 복식 재현 - 초도호연草圖弧宴 -

모당 평생도(慕堂平生圖)

모당 평생도는 모당 홍이상(洪履祥, 1549-1615)의 삶을 담은 여덟 폭 병풍으로, 1781년에 김홍도가 후대의 시선으로 그렸다. 초도호연(草圖弧宴), 혼례식(婚禮式), 응방식(應榜式), 한림검수찬(翰林兼修撰), 송도유수도임식(松都留守到任式), 병조판서시(兵曹判書時), 좌의정시(左議政時), 회혼식(回婚式) 등 중요한 장면들이 포함되어 있으며, 18세기 후반 복식문화를 연구하는 중요한 자료이다.

그림으로 보는 한복

초도호연(草圖弧宴)은 돌잔치를 의미한다. 모당 평생도의 돌잔치 장면에서는 연분홍색 소창의와 색동 반비를 입은 주인공이 등장하며, 사대부 가족과 하객, 하인들이 다양한 복식을 착용하고 있다. 사대부 남성은 갓 또는 방건에 소매가 넓은 포를 입었고, 사대부 여성은 짧은 삼회장 저고리를, 유모와 하인들은 비교적 긴 저고리를 입고 있다.



강사: 임정미 김다민  
 임정민 오은순 이미자 이현주 강영숙 정성재 허새미





## 첫 번째, 한복인 대상 교육 - 전통문화상품 개발 통합과정

- 교육 명 : 제작교육용 키트 및 패키징 개발
- 교육기간 : 2024. 10월 26일 ~ 12월 1일
- 참여대상 : 한복에 관심있는 일반인
- 주요내용 : 전통한복 중에 배넛저고리, 버선, 턱반이 등 아기에게 처음 입히는 옷을 제작함으로써 전통한복 제작 기술을 습득





버선키트



두루주머니키트



귀주머니키트



### ● 전통문화상품 제작교육용 키트 개발

한국전통복식의 미감을 이해한 후 주머니, 배넛저고리, 버선, 조바위의 전통 제작 방식을 익혀 전통복식 교육용 콘텐츠 상품을 제작하였다. 교육용 매뉴얼 제작을 위하여 제작 매뉴얼 작성과 편집, 브랜드 이미지 메이킹, 제작 동영상 유튜브 업로드, SNS 노출 등의 실습을 병행하여 전통아이템 제작, 홍보, 마케팅, 판매에 이르는 전통복식콘텐츠개발 원스톱 교육을 진행하였다.



## 첫 번째, 한복인 대상 교육 - 원데이클래스 '하루배움'

● 교육기간 : 2024. 7월 4일 ~ 8월 1일

● 참여대상 : 한복에 관심있는 일반인

● 주요내용

- 한복노리개와 오방낭을 이용한 키링만들기
- 한복원단을 활용한 반다나 헤어핀 만들기
- 한복에 어울리는 땀티 만들기
- 전통문양을 활용한 책갈피 만들기
- 한복에 어울리는 땀티 머리핀 만들기(금박찍기)





노리개,오방낭 주머니 키링 만들기



뒷꽂이 만들기



전통문양 활용 책갈피 만들기



한복 원단 활용 땡기 머리핀 만들기



한복 원단 활용 반다나,헤어핀 만들기





## 두 번째, 경북한복문화창작소 프로그램

01. 초중고 찾아가는 한복문화교육

02. 2024 한복문화주간 in 경북

03. 어린이 한복놀이터



## 두 번째, 경북한복문화창작소 프로그램

- 교육 명 : 초중고 찾아가는 한복문화교육
- 교육기간 : 2024. 5월 ~ 12월
- 참여대상 : 경상북도 내 초·중·고등학교
- 주요내용
  - 청소년을 대상으로 한복문화 기초 교육 기회 제공
  - 시대 및 종류별 한복의 착장법 및 전통놀이, 전통예법 등 교육

- 참여학교 : 89개교, 150회차, 3,200명 참여완료
- 주 강 사 : 김수현, 윤현주, 최지혜, 허행훈
- 보조강사 : 김혜린, 공 진, 장선희, 한시현

















## 두 번째, 경북한복문화창작소 프로그램

- 행사명 : 2024 한복문화주간 IN 경북
- 행사기간 : 2024. 10월 14일 ~ 10월 20일(총 7일간)
- 행사대상 : 한복을 사랑하는 누구나
- 주요내용
  - 어린이 한복놀이터 체험
  - 원데이클래스 '하루배움'
  - 어린이 한복패션쇼
  - 국가무형유산 누비장 전승자 기획전시 '점을 모아, 길을 내다'
  - 한복세상, 한복특강
  - 동부민요연구회 정기공연 '비단에 실은 우리소리, 동부민요'



# 2024 한복문화주간 in 경북

## Hanbok Culture Week

10.14.(월) - 10.20.(일)

한국한복진흥원 전시홍보관

한복의 멋, 한류의 빛  
Beautiful Hanbok, Ambassador of Korean Wave

### 한복문화주간 주요행사

10.14.(월) - 10.20.(일) 10:00 - 17:00	어린이 한복놀이터 (상시체험)
10.14.(월) - 10.17.(목) 13:00 - 15:00 13:00 - 17:00	원데이클래스 '하루배움' 보자기 아트 마카쥬 디자인
10.16.(수) 16:00 - 17:30	한복세상 & 한복특강 - 색동한복과 강릉자수 (특강강사 : 한국민화학교 교장 정병모)
10.18.(금) 10:30 - 12:00	2024 한복문화주간 어린이 한복패션쇼
10.19.(토) - 10.20.(일) 10:00 - 17:00	누비복식전 '점을 모아, 길을 내다' 누비 뿌디, 목도리 만들기, 누비 만들기 체험
10.20.(일) 15:00 - 16:30	상산 동부민요연구회 정기공연 '비단자락에 실은 우리소리, 동부민요'

\* 2024 한복문화주간에 「한복」, 입고 「한국한복진흥원」에 오면 선물이 팡팡! \*

주최: 문화체육관광부 | 후원: 경상북도, 청주시, 한국한복진흥원, 한국민화학교, 한국문화예술위원회

주관: 문화체육관광부 | 후원: 경상북도, 청주시, 한국한복진흥원, 한국민화학교, 한국문화예술위원회

공연

● 상산동부민요연구회

상산동부민요연구회는 우리 조상들의 얼과 정서가 담긴 전통 민요를 전수, 보급하는 예술단체로 김범영선생님(회장)의 지도로 동부민요는 물론이고 경.서도, 남도민요, 상주민요를 전승하고 있으며 매년 정기공연을 통하여 시민과 함께하는 한마당 잔치를 가져 수준 높은 국악공연 관람 기회를 제공하는 순수예술을 지향하는 단체이다. 2017년에 결성되어 매주 목요일 상산동부민요연구소에 모여 민요를 익히고 있으며 정기공연 외에도 소외 계층을 위한 봉사공연도 꾸준히 해 오고 있다.

2024년 09월 05일 경상북도문화원 연합회가 주최한 2024 어울누리 한마당 행사에 상주문화원 대표로 출전 “상여 소리재현” 공연을 하여 도민들로 부터 호평을 받기도 했다. 동부민요는 백두대간 동쪽지방(경상도, 강원도, 함경도)의 소리로 메나리토리의 호방하면서 애환과 사랑, 즐거움과 서러움 등 민초들의 정서를 잘 풀어내는 우리 소리로 경상도의 중심인 상주지방에 뿌리를 두고 발전하여 온 우리 지역 소리이다.

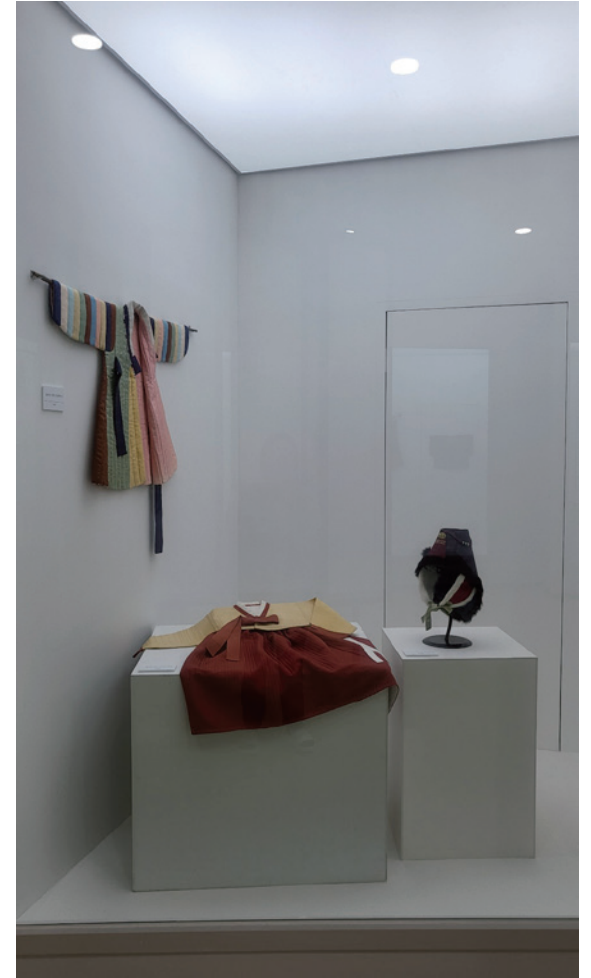




전시







2024 전승자 주관 기획행사 <점을 모아, 길을 내다> 한국한복진흥원 2층 전시실, 메인홀(다목적홀)

- 전시 - 누비 출토복식 재현품 / 교육과정 결과물
- 시연 - 누비 복식 재현 과정 시연
- 국가무형유산 누비장 전승교육사 유선희, 전승자 고명신 외 20인



# 체험



- 누비 뽀뽀 목도리 만들기
- 누비 과정 체험하기 (씨아기를 사용해 목화씨 빼기, 누비실 만들기, 누비기)
- 옷감 다듬기(다듬이질, 흥두깨질 하기)





## 특강





패션쇼

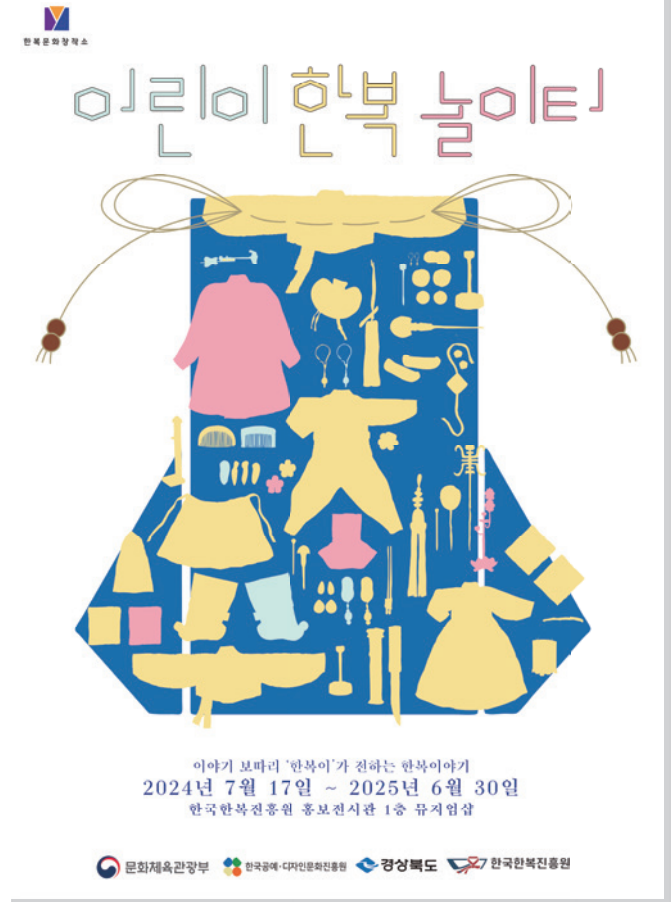






## 두 번째, 경북한복문화창작소 프로그램

- 행사명 : 어린이 한복놀이터
- 행사기간 : 2024. 7월 17일 ~ 2025. 6월 30일
- 행사대상 : 미취학아동
- 주요내용 : 어린이 스스로 한복을 만드는 과정 체험 (원단, 바느질, 직조, 장신구 등)















## 2024 지역한복문화창작소 성과공유집

주 최	문화체육관광부 / 한국공예·디자인문화진흥원
주 관	경상북도
수행기관	경북문화재단 한국한복진흥원
발행일	2024년 12월 15일
발행인	박후근
발행처	경북문화재단 한국한복진흥원
기획/진행	한국한복진흥원 사업교육팀
편집기획	윤현정, 서현옥, 강가연, 이재은
편집디자인	이레커뮤니케이션(주)